

## Reif für die Insel?

Die «Musikinsel» Rheinau ist im Bau, ab Mai 2014 steht die altehrwürdige Klosteranlage Orchestern, Chören und Ensembles als Probezentrum zur Verfügung.

Sibylle Ehrismann — Der Ort hat etwas Magisches. Rheinau liegt im zürcherischen Weinland nahe bei Schaffhausen, direkt am Rhein und an der Grenze zu Deutschland. Man fährt durch das hübsche Dorf mit alten Riegelhäusern hinunter an den Fluss auf den Klosterplatz: Von hier aus führt eine Brücke auf die Insel mit der Klosteranlage.

An zwei dreistöckigen Flügeln wird zurzeit mächtig gebaut. In dem denkmalgeschützten Gebäude entsteht ein Musikhotel mit 16 modern ausgestatteten Proberäumen verschiedenster Grösse, dazu 63 Gästezimmer und eine Küche mit Esssaal für die Musikerinnen und Musiker, die sich hierher zurückziehen möchten, um mit ihrem Chor,

ihrem Orchester oder ihrem Ensemble intensiv zu proben. Möglich macht dies die Stiftung Schweizer Musikinsel Rheinau. Sie wurde 2009 von Christoph Blocher gegründet und investiert 2.7 Millionen Franken. Den Kanton Zürich kostet der Umbau 28.5 Millionen.

Vor den ehemaligen Klosterzellen, die nun zu schön «designten» Hotelzimmern mit Nasszellen umgebaut wurden, zieht der Fluss vorüber: Innehalten lautet hier die Devise; die Ruhe ist intensiv.

Doch wie ruhig wird es hier noch sein, wenn mehrere Ensembles gleichzeitig proben? «Wir haben einen Akustiker beigezogen: Eckhard Kahle aus Karlsruhe, der auch beim KKL Luzern mitwirkte», erklärt Patrick McEvily von der Stiftung Musikinsel. «Einerseits müssen die Räume so gut isoliert sein, dass sich die Ensembles nicht gegenseitig stören. Aus diesem Grund kann man bei uns auch keine verstärkte Musik proben. Andererseits muss die Akustik im historischen Saal drin für



Proberaum im alten Konventbau

Foto: Stefan V. Keller

Musik gut sein. Dafür haben wir fest installierte und mobile Akustikelemente anfertigen lassen, die man an der Wand befestigen kann.»

Platz für ganze Orchester oder für einen Chor bieten der Musiksaal und die alte Bibliothek. In beiden stehen Konzertflügel, in den übrigen Proberäumen, gross genug für einzelne Stimmgruppen oder Kammermusik, Klaviere. Und zum Essen geht man ins ehemalige Refektorium, einen grosszügigen Saal mit Stuckaturdecke, in dem problemlos 90 Personen Platz haben.

Das sind sehr feudale Verhältnisse – fürs Proben. Ob das Konzept aufgeht? Können sich Musiker das überhaupt leisten?

Die Preise überraschen, sie sind moderat: Das Doppelzimmer kostet pro Person mit Halbpension 80 Franken, die kleineren Proberäume kosten 40 bis 150, der Musiksaal 400 Franken pro Tag. Die Stiftung ermöglicht diese Preise mit einer Defizitgarantie. Im Mai 2014 sollten die Bauarbeiten fertig sein, dann kann die Musik einziehen. > [www.musikinsel.ch](http://www.musikinsel.ch)

### LINK-EMPFEHLUNGEN • LIENS RECOMMANDÉS

#### Veranstaltungen

[www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch)  
Das **Europäische Jugendchor Festival Basel (EJCF)** findet über die nächsten Aufahrtstage vom 28. Mai bis 1. Juni 2014 zum neunten Mal statt. Es gilt weltweit als wichtigster Treffpunkt für hochqualifizierte Kinder- und Jugendchöre. Zehn Chöre aus Armenien, Deutschland, England, Estland, Irland, Island, Israel, Spanien, der Tschechischen Republik, Weissrussland, ein Gastchor aus New York und sieben ausgewählte Chöre aus verschiedenen Landesregionen der Schweiz werden erwartet. Sie geben über 40 Konzerte mit farbigen Programmen jeder Stilrichtung. Dazu kommen Sing mit!-Veranstaltungen für jedermann, ein Singplausch für Kinderchöre mit dem Sinfonieorchester Basel, Open air-Konzerte, das 5. Schweizerische Chorleiter/innen-Treffen, eine Studytour für Chorleitende, eine internationale Masterclass zum Thema «Offene Singen leiten» sowie Podiumsdiskussionen und ein Galakonzert zum Schwerpunktthema «Singende Jungs». Der Vorverkauf wird am 7. April 2014 eröffnet.

#### Musikfachgeschäfte

[www.musikhug.ch](http://www.musikhug.ch)  
**Europas grösstes Musik-Detailhandelsunternehmen mit 5 Filialen in der Schweiz.**  
Bei uns finden Sie alles unter einem Dach: vom Keyboard bis zum Konzertflügel von Steinway & Sons, von der Schülergeige bis zur Stradivari, vom Piccolo bis zur Tuba. Werkstätten für alle Instrumentenabteilungen, günstige Finanzierungsmöglichkeiten.  
Musikalienabteilung, HiFi/TV-, CD/DVD-Abteilungen. Kindermusikladen.  
Besuchen Sie unseren Musikalienshop mit

über 370 000 Titeln – davon über 110 000 sofort ab Lager lieferbar.

[www.jecklin.ch](http://www.jecklin.ch)  
**Jecklin: Das traditionsreiche Musikfachgeschäft an der Rämistrasse 30 in Zürich.**  
Grosse Auswahl an Saiten- und Tasteninstrumenten. Elektronische Instrumente und Drums. Attraktive Mietkonditionen. Klavierwerkstatt, Geigenbauatelier. Umfassendes Sortiment an Musiknoten und -büchern ([www.shop.jecklin.ch](http://www.shop.jecklin.ch)). Musikräume zum Üben und Unterrichten. Individuelle Beratung durch unsere Fachleute.

#### Weiterbildung/Kurse

[www.mk-akademie.ch](http://www.mk-akademie.ch)  
[www.grund-hps.ch](http://www.grund-hps.ch)  
Das Kompetenzzentrum für Stressabläsungen, Gesundheitsförderung und Erfolgsoptimierung bei MusikerInnen. Fachgerechte Beratung und Therapie sowie Seminare für BühnenkünstlerInnen und PädagogInnen durch Wenzel Grund – Musiker (Lehr- und Solistendiplom), zert. Musik-Kinesiologie-Instructor®, zert. Naturheiler SVNH – und Marianne Grund – Phil.I, dipl. Hypnose- und Atemtherapeutin, zert. Systemische Moderatorin IKH;  
Tel. 034 422 68 68; [grund.hps@bluemail.ch](mailto:grund.hps@bluemail.ch)

[www.bambusfloete.ch](http://www.bambusfloete.ch)  
**Lehrdiplom für Bambusflöte**  
Zusatzausbildung für MusikerInnen, PädagogInnen und Personen aus verwandten Berufen.  
Mit Menschen jeden Alters ihr persönliches Instrument bauen und sie damit auf kreative Art zur Musik führen – eine ausgesprochen befriedigende Unterrichtstätigkeit! Diplom vom SMPV anerkannt.  
Infos: Dorothee Fischer, Tel. 031 312 48 19

#### [www.eutonie-ausbildung.ch](http://www.eutonie-ausbildung.ch)

Eine persönliche und berufliche Neuausrichtung. Im Zentrum der vierjährigen berufsbegleitenden Ausbildung steht die praktische Eutonie-Arbeit. Das Diplom eröffnet Arbeitsmöglichkeiten im therapeutischen, pädagogischen und künstlerischen Bereich.

#### Musikverlage/Lehrmittel/Medien

[www.hug-musikverlage.ch](http://www.hug-musikverlage.ch)  
Die traditionsreichen Hug Musikverlage decken das gesamte Verlagsspektrum ab: Von der alten bis zur zeitgenössischen Musik über die Chormusik bis hin zur musikpädagogischen und begleitenden Spielliteratur ist bei uns alles vertreten. Ebenfalls integriert ist das Label Edition Conbrio: ein liebevoll gestaltetes Programm mit witzig illustrierter Unterrichts- und Spielliteratur für Kinder ab 6 Jahren – ein Ohren- und ein Augenschmaus!

#### Tontechnik/Musik-Equipment

[www.studiobox.de](http://www.studiobox.de)  
**Studio Box – Schalldämmende Akustikstudios**  
Entwicklung, Herstellung und Vertrieb von Schallschutzkabinen für Musiker, Musikschulen und die AV-Produktion. Üb- und Unterrichtsräumen als «Raum im Raum» sowie modulare Studios für Musik- und Sprachaufnahmen. Ausgewogene Innenakustik, hohe Schalldämmung, angenehmes Raumklima, einfache Montage. Verschiedene Grössen und Ausführungen lieferbar. Testmöglichkeit in der STUDIO-BOX-Ausstellung.

[www.hardstudios.ch](http://www.hardstudios.ch)  
**HARDSTUDIOS – Swiss Recording Studios**  
Studioproduktionen und Livemitschnitte

### Reklame • Publicité

jeder Stilrichtung im Bereich der U- und E-Musik. Die Hardstudios bieten für jede Anforderung die passende und preiswerte Lösung. Ihnen stehen hervorragende Aufnahme-, Misch- und Projektstudios, eine erstklassige Mastering Suite und das HARDMOBILE für jede Art von Aussenproduktionen zur Verfügung. Die geschulten Soundengineers und Producers mit langjähriger Erfahrung garantieren professionelle Produktionen in hoher Qualität. Mit der Partnerfirma BBM-Studio und ihrem 8-Kamera-Regiemobile produzieren die Hardstudios Konzertmitschnitte für SRF bis hin zu aufwendigen DVD-Produktionen in 5.1 Surround. Die eindrucksvolle Referenzliste umfasst Comedy, Musik- und TV-Produktionen jeder Stilrichtung.

#### Fach-/Berufsverbände

[www.salv.ch](http://www.salv.ch)  
**Schweizerischer Akkordeonlehrer-Verband**  
Wir bieten: - Kontakt unter Berufskollegen - Neue Impulse für die Unterrichtstätigkeit - Workshops und Kurse - Beiträge für Weiterbildung - Konzerte und Meetings - eigene Internet-Plattform - kostengünstige Gestaltung einer Homepage - Jugendförderung (Wettbewerbe, Events) - Kontakte zu anderen Verbänden - Verbandsnachrichten 4x jährlich

## Link-Empfehlungen

Link-Empfehlungen in der Printausgabe und online (bis ca. 300 Zeichen) kosten  
Fr. 550.-/1 Jahr  
Fr. 300.-/6 Monate  
Fr. 175.-/3 Monate  
Info: [inserate@musikzeitung.ch](mailto:inserate@musikzeitung.ch)