



Online lesen

Radio Top Online

TOP Online
8401 Winterthur
052/ 244 88 00
www.toponline.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 75'166
Page Visits: 178'076

Themen-Nr.: 830.001
Abo-Nr.: 3004038

21.10.2016

Musikinsel Rheinau erholt sich langsam vom finanziellen Tief

21.10.2016 14:54 - von: fbu

Immer mehr Musiker nutzen das Angebot auf der Klosterinsel. Trotz wachsender Beliebtheit bleibt ein Loch in der Kasse bestehen. Im aktuellen Jahr gibt es eine halbe Million Franken Verlust. Mit verschiedenen Massnahmen soll es in drei Jahren wieder schwarze Zahlen geben.

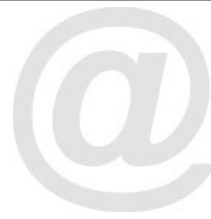


Die Musikinsel Rheinau (Bild: Samantha Zaugg/TELE TOP)



Die Verantwortlichen an der Medienkonferenz (Bild: Samantha Zaugg/TELE TOP)

Datum: 21.10.2016



Radio Top Online

TOP Online
8401 Winterthur
052/ 244 88 00
www.toponline.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 75'166
Page Visits: 178'076

Online lesen

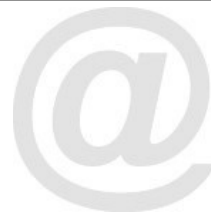
Themen-Nr.: 830.001
Abo-Nr.: 3004038



Die Musikinsel Rheinau (Bild: Samantha Zaugg/TELE TOP)



Die Musikinsel Rheinau (Bild: Samantha Zaugg/TELE TOP)



Radio Top Online

TOP Online
8401 Winterthur
052/ 244 88 00
www.toponline.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 75'166
Page Visits: 178'076

Online lesen

Themen-Nr.: 830.001
Abo-Nr.: 3004038



Die Musikinsel Rheinau (Bild: Samantha Zaugg/TELE TOP)



**TOP
Reporter**
E-Mail: topreporter@toponline.ch
WhatsApp: 079 867 39 14



Die Musikinsel Rheinau (Bild: Samantha Zaugg/TELE TOP)



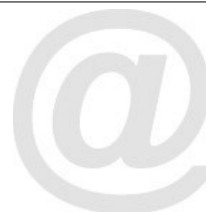
**TOP
Reporter**
E-Mail: topreporter@toponline.ch
WhatsApp: 079 867 39 14



Radio Top Online

TOP Online
8401 Winterthur
052/ 244 88 00
www.toponline.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 75'166
Page Visits: 178'076



Themen-Nr.: 830.001
Abo-Nr.: 3004038

«Alle die da waren, sind wiedergekommen. Unser Angebot ist eben einmalig in Europa» Christoph Blocher ist zufrieden. Und er hat auch Grund dazu: Seit das Musikhôtel auf der Klosterinsel in Rheinau besteht, wurden 18'000 Logiernächte verzeichnet. In den letzten eineinhalb Jahren ist die Anzahl Übernachtungen um 37% gestiegen. Ein Wehrmutstropfen bleibt: für dieses Jahr muss die Stiftung mit einem Minus von 500'000 rechnen.

Rahel Blocher, die Jüngste der drei Töchter von Christoph Blocher, ist Delegierte des Stiftungsrates. Sie sagt, dieses Minus lässt sich am Anfang nicht vermeiden, ist das Musikhôtel doch ein Pilotprojekt. «Wir müssen uns langsam an die Aufgabe herantasten, alles von Grund auf lernen. Aber wir machen Fortschritte.»

Bei der Bilanz nach dem ersten Jahr betrug das Minus noch 800'000 Franken. Dieses Jahr wird mit 500'000 Franken gerechnet. Ziel ist es, sich jedes Jahr etwas zu verbessern, dass der Betrieb in zwei bis drei Jahren kostendeckend ist. Verschiedene Massnahmen sollen dazu beitragen. Einerseits wurden die Übernachtungspreise erhöht. Ausserdem werden neu auch Seminare auf der Klosterinsel geduldet. Die müssen allerdings mehr bezahlen als die Musiker. Schliesslich soll die Insel ein Ort für Musiker bleiben und nicht zum Seminarhotel mutieren.