



# Meisterkurse Rheinau

**30. Juli - 6. August 2017**

**Sarah Rumer, Flöte**

Orchestre de la Suisse Romande, Hochschule Luzern-Musik

**Lucas Macias Navarro, Oboe** (ab 1. August)

Lucerne Festival Orchestra, Hochschule Freiburg i. Br.

**Bernhard Röthlisberger, Klarinette**

Berner Symphonieorchester, Zürcher Hochschule der Künste

**Olivier Darbellay, Horn**

Berner Symphonieorchester, Hochschule Luzern-Musik, HEMU Lausanne

**Michael von Schönermark, Fagott**

Tonhalle Orchester Zürich, Hochschule Luzern-Musik

**Anne Bassand, Harfe**

Ensemble Contrechamps Genf, Hochschule Luzern-Musik

**Solo-Literatur - Orchesterstellen - Kammermusik**

Einzelunterricht, professionelle Klavierbegleitung, Auftrittsmöglichkeiten

**[www.meisterkurse-rheinau.ch](http://www.meisterkurse-rheinau.ch)**



# Meisterkurse Rheinau

Int. Meisterkurse für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe

30. Juli - 6. August 2017

Einzelunterricht, Kammermusik, Korrepetition, Auftrittsmöglichkeiten  
Kursgebühr (inkl. Unterkunft + Vollpension): CHF 850.- Mehrbettzimmer

CHF 950.- Doppelzimmer (empfohlen)

Oboenkurs ab 1. August: CHF 100.- Reduktion

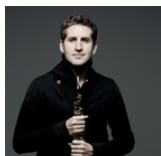
Weitere Informationen und Anmeldung:

**[www.meisterkurse-rheinau.ch](http://www.meisterkurse-rheinau.ch)**



## **Sarah Rumer, Flöte**

Studien in Zürich bei Günter Rumpel und in Wien bei Dieter Flury. Weiterbildung in Traverso und Aufführungspraxis. Seit 2004 Soloflötistin des Orchestre de la Suisse Romande in Genf, Konzerttätigkeit in Europa, Asien und Südamerika. Preisträgerin der internationalen Wettbewerbe „Carl Nielsen“ (Odense), Markneukirchen und Kobe. Sarah Rumer lehrt an der Musikhochschule Luzern.



## **Lucas Macias Navarro, Oboe**

Lucas Macias Navarro studierte bei Thomas Indermühle (Zürich), bei Heinz Holliger (Freiburg i. Br.), danach an der Karajan Akademie mit den Berliner Philharmonikern und in Genf bei Maurice Bourgue. Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe (Riddes CH, Petritoli I, Tokio J). Er ist Solooboist im Lucerne Festival Orchestra und unterrichtet an der Hochschule für Musik Freiburg i. Br.



## **Bernhard Röthlisberger, Klarinette**

[www.clarinet.ch](http://www.clarinet.ch)

Ausbildung bei Thomas Friedli, Antony Pay, Michel Arrignon, Ernesto Molinari (Bassklarinette). Von 1993 bis 2010 Mitglied des Luzerner Sinfonieorchesters, seither Soloklarinetist des Berner Symphonieorchesters. CD-Produktionen für Musiques Suisses, GALLO, claves und pan classics.

Bernhard Röthlisberger unterrichtet an den Musikhochschulen Zürich und Bern.



## **Michael von Schönermark, Fagott**

[www.vonschoenermark.de](http://www.vonschoenermark.de)

Seit 2015 Solofagottist des Tonhalle-Orchesters Zürich, zuvor im Konzerthausorchester Berlin. Mitglied des Quadriga Fagottensembles. Beim „Internationalen Musikwettbewerb der ARD München“ 2002 Sonderpreis der Theodor Rogler Stiftung. 2003 Förderpreis des Schleswig-Holstein-Musikfestivals.

Seit 2017 ist er Hauptfach-Dozent für Fagott an der Hochschule Luzern.



## **Olivier Darbellay, Horn**

[www.olivierdarbellay.com](http://www.olivierdarbellay.com)

Hornstudien bei Thomas Müller und Bruno Schneider. Gewinn der Tribune des Jeunes Interprètes 2000 in Lissabon sowie des Titels als „Soliste de l'an 2000“ der frankophonen Radiounion. Zu Gast auf den wichtigsten Podien und Festivals in Europa, Nordamerika und Asien. Solohornist des Berner Symphonieorchesters und Dozent an den Musikhochschulen in Luzern und Lausanne.



## **Anne Bassand, Harfe**

[www.annebassand.com](http://www.annebassand.com)

Studien bei Catherine Eisenhoffer, Marie-Claire Jamet, Susann McDonald, Pierre Jamet und beim Pianisten Györgys Seböks. Preisträgerin des Internationalen Harfen-Wettbewerbs der USA 1992. Mitglied des „Ensemble Contrechamps“ in Genf. Auftritte an internationalen Festivals in Ernen, Paris, Witten, Genf, am Festival „Wien Modern“ und an den Tagen für Neue Musik Zürich. Sie unterrichtet an den Musikhochschulen Luzern (Harfe) und Lausanne (Kammermusik).